# 河洛真數

# 河洛數序

葢聞天地間有理斯有氣有氣斯有數氣非理不立數非理不行往昔上古數隱無朕肇自羲皇盛德格天龍馬負圖神龜載書因而畫卦易數始出分别陰陽辨方旋奇屬乎天偶屬乎地布列于圖成變化行妙神大而天地造化小而事物細微皆囿其中是數也乃三極之至理也迨至黃帝

命大撓作甲子以天干地支分配五行數斯行焉迄周文王彖卦象周公係爻詞孔子作十翼由是易道大備而數已炳炳然具于其中矣漢唐以来世衰道微讖緯之術穿鑿附會淆亂聖經簧鼓惑世數斯無傳迄及宋興楨𪧐浮偽崇尚理學陳圖南始以斯數顯于其時推明爻象悉本河洛指陳休咎應若影響誠非讖緯諸術所能

彷彿萬一者也嗣後邵康節受性命義理之學于山林隱德之士冬不爐夏不扇二十餘年竭思精研洞徹玄奥演爲皇極經世之書命名曰觀物篇上遡往古下至方来凡天地之運行世代之興廢人物之臧否草木之榮瘁日用之云爲巨細畢舉不爽毫末易數益大明于天下矣其自吟曰自從識得環中趣閑事胸中一點無誠樂

天知命之隱君子也蔡九峯有云聖人因
理以制數賢人因數以明理上者安焉其
次守焉其下悖焉旨哉言乎何也天下之
至大者無如天地若以道觀之天地亦道
中之一物也然其春夏秋冬温凉寒暑各
司其候尚或隂陽不時温寒失序則休咎
殊徵災祥迥異故曰天不能違時時至而
必變天地且然况乎人生天地間靈于萬

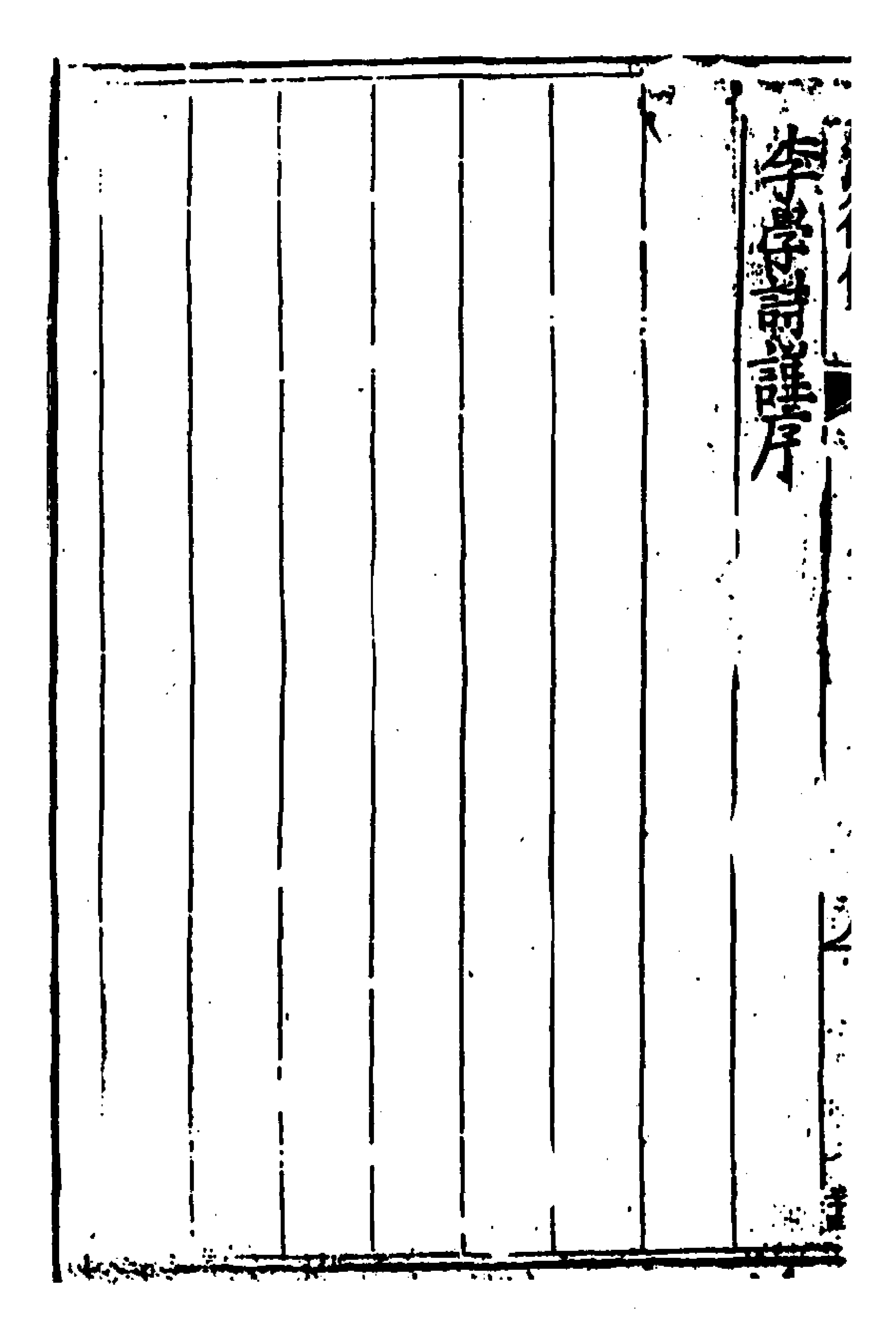
物衆爲三才其所生之時一受天地至清淳之氣則爲富貴爲壽爲賢而百祥駢集一受天地至濁駁之氣則爲貧賤爲夭爲愚而百殃薦至然天地游氣紛擾不一是以人生禍福參差萬狀謂非數有一定可乎惟聖人爲能樂天知命君子則居易俟命焉至於小人之不知命者行險以徼倖而已矣又何怪乎世多戚戚於貧賤役役

于富貴遇寵利而驕矜處患難而憂惧哉
仲尼曰不知命無以爲君子警人當知命
也愚昔得是數于中都見而悦之研究既
久頗能領會大畧後得祝氏鈐于漢中更
多發明間嘗推驗一二士夫若合符節乃
知斯數義理精微包括性命聖如孔子尤
欲假年以學之況吾人乎未遇師指莫啟
關鍵訪求數載殊無其人誠惧斯數湮沒

失傳暇日檢閱舊集刪其煩蕪正其舛訛屢易寒暑始克成編鳩工鋟梓以永其傳庶乎後有博雅君子藉是考究性命之理亦可爲居易俟命之一助云耳是集起例演義三卷陳邵二先生易經釋義五卷圖南卦文詩斷二卷凡十卷總計二十[illegible]

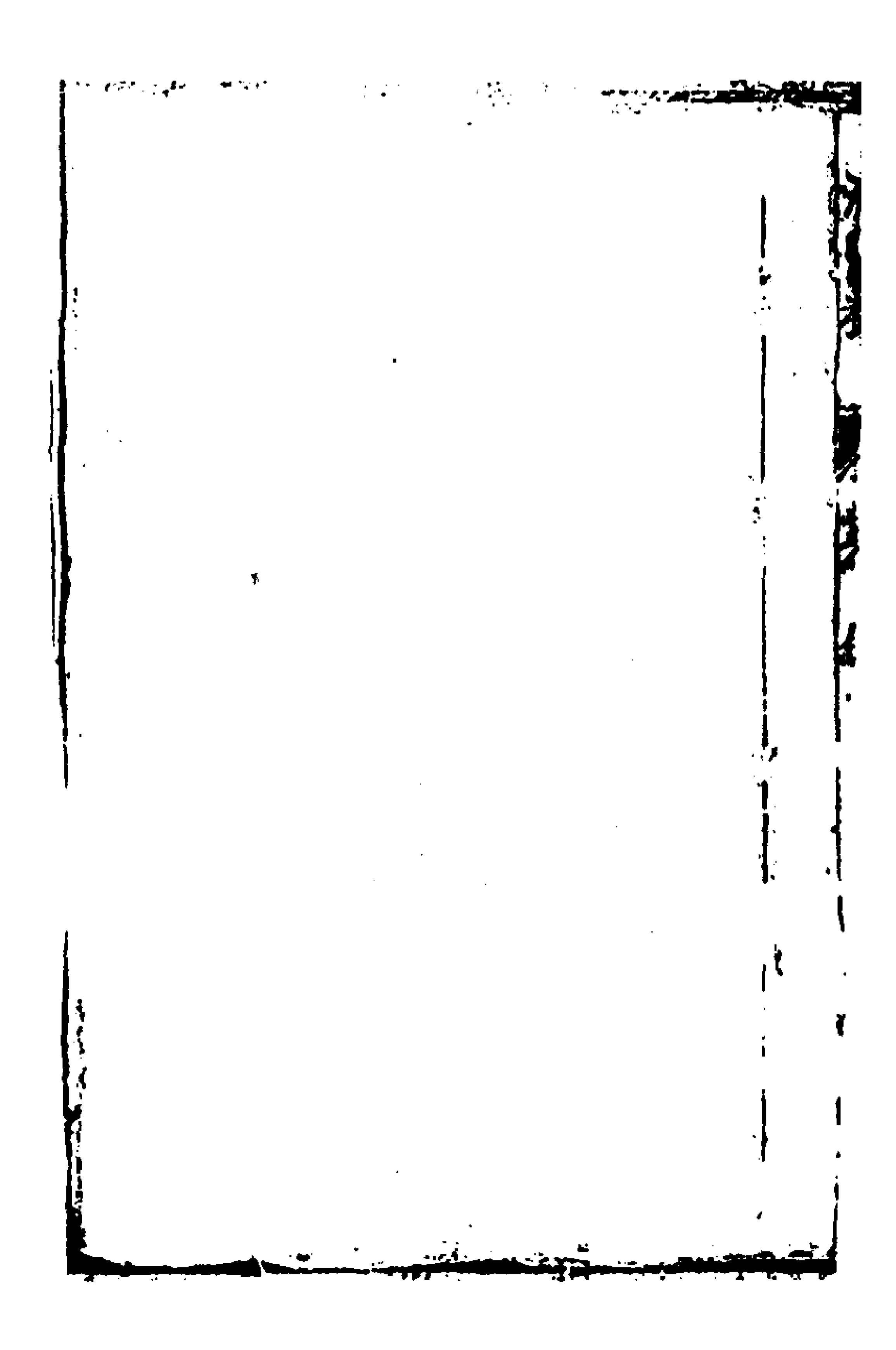
餘言　時

萬曆辛卯歲夏五月吉旦潁川後學[illegible]菴



李學詩謹序

河洛真数起例上卷目録



# 河洛数卦元氣之圖

生年得之大吉

離火九己午

坤土二乙癸未申

兌金七丁酉

乾金六壬甲戌亥

坎水一戊子

艮土八丙丑寅

震木三庚卯

巽木四辛辰巳

# 元氣相反之圖

生年得之大凶

離亥癸子坎水

坤乙卯未震木

兌丁巳丑酉金

乾甲乙癸未坤

坎亥巳午離火

艮丙午酉辛金

震庚辛辰巳巽

巽辛戊寅午火

# 生月化工之圖

離火 自立夏以後至芒種終止

寅土未日旺十八日

兌金 自秋分以後至大雪終止

坤土戌日旺十八日

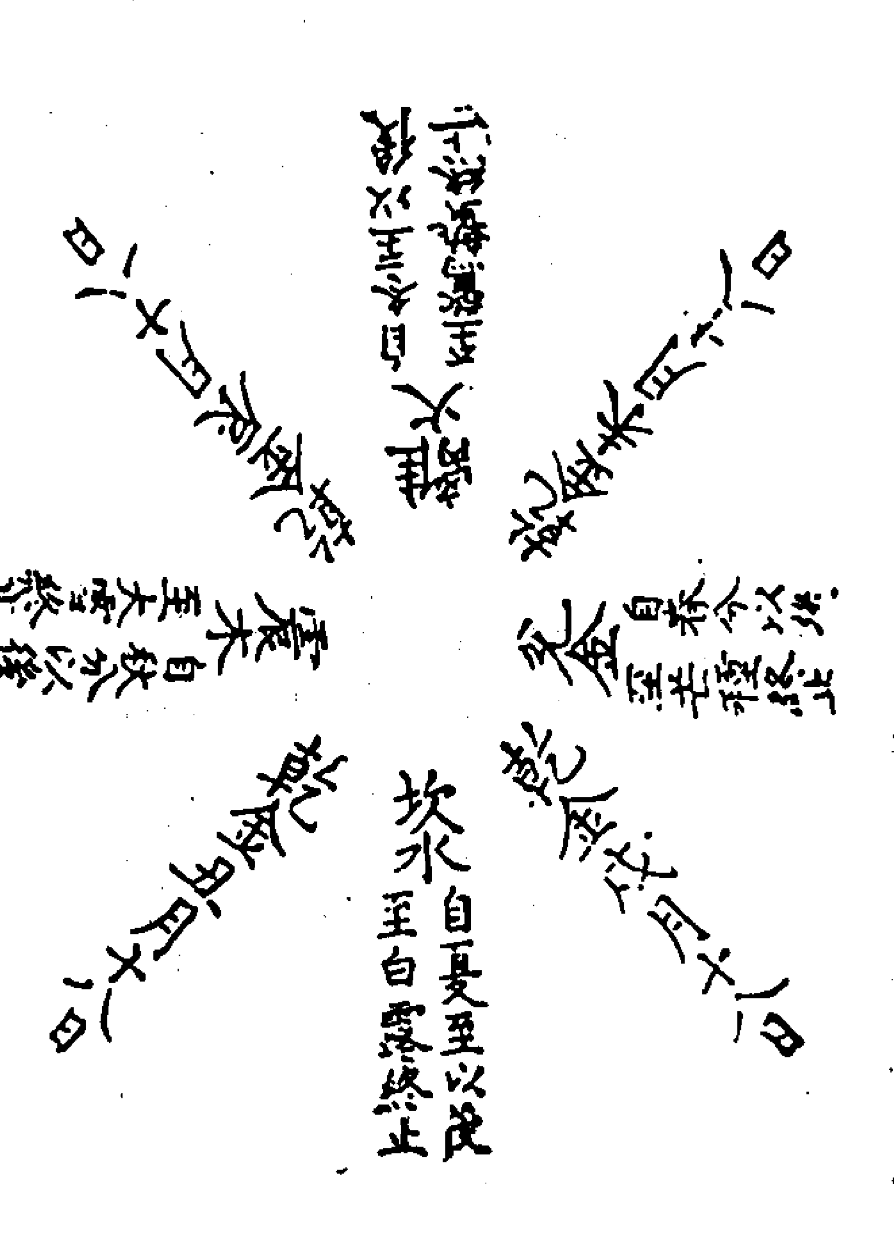
坎水 自冬至已後至驚蟄終止

艮土丑日旺十八日

震木 自春分以後至芒種終止

坤土辰日旺十八日

# 化工相互之圖



陳圖南先生河洛真数起例卷之上

頴川後學默菴李學詩校正

上經三十卦象陽天之道也

乾坤屯蒙需訟師比小畜兮履泰否同人大有謙豫随蠱臨觀兮噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離三十備

下經三十四卦象陰人之事也

咸恒遯兮及大壯晉與明夷家人睽蹇解損益夬姤萃升困井革鼎震繼艮漸歸妹豐旅巽兌渙節兮中孚小過既濟兼未濟是為下經三十四

## 八卦遊年圖

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 乾 | 遊坎 | 福艮 | 天震 | 五巽 | 命離 | 体坤 | 生兌 |
| 坎 | 天艮 | 福震 | 生巽 | 体離 | 命坤 | 五兌 | 遊乾 |
| 艮 | 遊震 | 命巽 | 五離 | 生坤 | 体兌 | 福乾 | 天坎 |
| 震 | 体巽 | 生離 | 五坤 | 命兌 | 天乾 | 福坎 | 遊艮 |
| 巽 | 福離 | 天坤 | 遊兌 | 五乾 | 生坎 | 命艮 | 体震 |
| 離 | 遊坤 | 天兌 | 命乾 | 体坎 | 五艮 | 生震 | 福巽 |
| 坤 | 福兌 | 体乾 | 命坎 | 生艮 | 五震 | 天巽 | 遊離 |
| 兌 | 生乾 | 五坎 | 体艮 | 命震 | 遊巽 | 天離 | 福坤 |

右卦變之吉凶故示其圖未解其義又見其列于書

前此必其大樞要也、余以意會亦似從卦變而來圖

舉一卦之變而八卦皆同、與理可信、又考之百中經

有生氣、五鬼、遊魂、絕体、絕命、歸魂、天醫、福德、與易卦

數皆同、又爲可驗、茲註之于後以備觀焉、

變上爲生

變卦之上畫爲生、生有升進之意、即生氣也、蓋上畫爲天、天道好生、謂之曰生、受陽明之福也、逐之無不主吉、

變下爲五

變卦之下畫爲五、五有退抑之意、即五鬼也、蓋下

畫爲地地道好殺謂之曰鬼受陰私之禍逢之宜

有駁雜之毀

變中爲命

變卦之中畫爲命命有杌䄂之意即絶命也盖中

畫爲人人之變也豈有吉乎

變上下爲遊

變卦之上畫與下畫爲遊人雖居中而天地皆動

如浮如虛何所定籍故謂之遊遊亦解散之意逢

之者令人心志不定事緒多端得失相參吉凶靡

定病者不宜

皆變爲體

三爻皆變爲體以卦考之即正對也故謂之絶體宜與絶命相同而諸凶此爲最焉

變上二爲天

變卦之上二畫爲天天能生時而人隨于上必得天之佑故謂之天醫逢之者安而無危危而有救危必有不期之遇也

變下二爲福

變卦之下二畫爲福地能生財而人隨于地必獲地之利故謂之福德逢之者反凶爲吉轉禍爲福

宜當有辯意之喜也

不變為歸

卦皆不變為歸魂謂之歸魂復其本體也亦以吉

論

八卦之變雖以類應又觀其卦名爻辭何如與生尅何如及查有化工元氣否皆吉則大吉皆凶則大凶悔題不同則吉凶亦半學者能權宜輕重言之無不驗矣

昔者河圖洛書出聖人因之而畫卦變則未有也黃帝之世大撓氏始作甲子以天干地支配五行而易

已寓乎其中及至文王作卦詞周公作爻詞孔子繫十翼易之道於是乎大備其數已炳炳乎具矣其數本於河圖其言休咎本於聖經乃萬世之固有非由外鑠及漢唐以降世衰道微以巧辭曲說淆亂正經以鑽灼龜洸言休咎斯數所以無傳我宋藝祖撫有區夏擯棄浮僞崇尚德化圖南先生方以斯數顯其推明爻象皎如日星其指陳休咎應若影響其言至質至大其道至易至簡得其道者雖愚可哲雖庸可智福可以就禍可以避苟徒事口頰輕棄聖人之道如世蔑賤物雖得之必失之孔子曰作易者其有

患乎斯聖人之深識也宋堯夫邵雍序

夫河洛之數乃天地四時之氣節或作吉祥或為妖災自有條章不容一毫妄有加損是大易書之始祖也後世聖人測度陰陽鬼神人物性命變通四時無不合令中節惟此大易河洛之數也先賢有言謂其莫辨乎易深造其趣則天地之心與之同心神明之德與之合德日月之明與之合明吉凶之理與之合理達乎此者亦可以知天地動鬼神推四時妙情性知得失保存亡濟邦家避悔吝察物理測人情識禍福之機知死生之說有如是數之妙凡人之所為行

上飲食坐卧壽夭貧富窮達興衰無所不包大而天地小而塵滓無所不備誠不可輕泄天機妄傳庸俗之輩無爲子易齋仲確序

南軒張敬夫曰嗚呼此真麻衣有道者之書也其說獨本於羲皇之書推乾坤之自然考卦脉之流動論爻對變復之際深矣其自得者與希夷隱者實傳其學二公高視塵外皆有長往不來之願抑列禦寇莊周之徒與雖然槩以吾聖門之法則未也形而下者之器或者有未察與希夷述其說曰學者當於羲皇心地上馳騁毋於周孔脚跡下盤旋

予則以為學易者須於周孔脚跡下尋求然後羲皇心地上可得而識推此數可槩見矣然其書非固牽於文義鑿於私意者所可同年語也

李延平曰治亂窮通斷非人力自有定數然愛身修己明道俟時則千古傳心之要法也

五行之氣　又云土旺於辰戌丑未月十八日

天以五行分隷四時各有王相休囚之異人生值之亦然當生者王所生者相生生者休尅生者囚所尅者死今列于後

春　木王　火相　土死　金囚　水休

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 夏 | 火王 | 土相 | 金死 | 水囚 | 木休 |
| 季夏 | 土王 | 金相 | 水死 | 木囚 | 火休 |
| 秋 | 金王 | 水相 | 木死 | 火囚 | 土休 |
| 冬 | 水王 | 木相 | 火死 | 土囚 | 金休 |

五常之德

木爲仁金爲義火爲禮水爲智土爲信

視主壽聽主辛言主苦貌主樂思主甘

三才之道

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義初二爲地三四爲人五上爲天易有変

動不拘于一或剛或柔或陰或陽或仁或義

## 河圖論

夫河中龍馬負圖者非龍也乃大龜也其背上所負之文有一長畫二短畫一點白近尾九點紫近頭四綠點在肩之左二黑點在肩之右六白點在近足之右八白點在近足之左三碧點在脇之左七赤點在脇之右五黃點在背之中凡九數而七色焉於是羲皇以九位定方以一長畫二短畫而生爻以二而設位易之道由之判矣此是羲皇畫八卦後後有大撓明之以一白點爲坎近尾北九點紫爲離近頭南四

點左肩屬巽二黑點右肩屬坤脇左三斑點脇右七赤點屬兌六白點近右足屬乾八白點近左足屬艮八卦由是生焉乾有壬甲坤有乙癸震有庚巽有辛坎有戊離有己艮有丙兌有丁至文王時以龜之表像天故曰戴九履一左三右七二四為肩六八為足十五為腹無所不合天之像也自後星曆以七色齊為七政九宮变為九曜又為陽九之數是也而易之數一二三四五六七八九為九宮位八方象河龍之圖聖人以乘龍御天盖本乎此此所以獨冠諸圖之首自周文王之時易道大闡仲尼所以五十

而學易繫易作春秋諸侯占驗以事之有應者於篇章既叅合天時地利人謀鬼謀及夫知人命之善惡明天地之厚薄夭永之端莫不昭然以年月月時天干同河圖而取数析卦考之吉凶悔吝之由莫不合者例之于后

壬甲從乾起六偶右下　乙癸向坤求二偶右下

庚来震上坐三奇左下　辛出巽方遊四偶右下

丙向艮門立八偶右下　巳取離為頭九奇左下

戊從坎位数一奇左下　丁在兑家留七奇左下

洛書篇

夫洛龜出書之初有一白點六黑點在背近尾七白四黑在背在頭三白八黑在背之右九白四黑在背之右五白十黑在背之中我皇與大撓氏定之以一六在下合於北而生水亥子屬焉二七在上合於南而生火巳午屬焉三八在左合於東而生木寅卯屬焉四九在右合於西而生金申酉屬焉五十在中而生土辰戌丑未屬焉四維也地之道獨屬焉陰陽家流傳謂之地支自茲始及軒轅氏與風后定之以副六十甲子推移轉運然後四時經曆寒暑消長主發發育無不係焉其圖繼之於河圖之次孔子云河不

出圖洛不出書天地萬物無所指名萬物俱廢乾坤息而天地罔知況萬物乎故曰吾已矣夫至周文王時謂陰陽之數縱橫十五乾巽對而四六兌震對而三七坎離對而九一坤艮對而二八自中而適八方縱橫皆十五也此謂天地方員之始聖人以人生年月日時干支皆同洛書取數而後知天地之間凡厥所生無不稟天地之氣數而成故人之聖愚賢不肖貧賤富貴壽夭皆有定分而不能移者矣自河圖洛書出而始焉知萬物之中惟人為貴反不知天地所賦之分反越其分過其量欺其數娛慢其至理不有

河洛之所自是不知天地陰陽之本源何君子之有此所以孔聖云五十以學易可以無大過矣例之于後

| | | | |
|---|---|---|---|
| 亥子屬水 | 天一生水 地六成之 | 天一奇左下 | 地六偶右下 |
| 寅卯屬木 | 天三生木 地八成之 | 天三奇左下 | 地八偶右下 |
| 巳午屬火 | 地四生火 天七成之 | 天七奇左下 | 地四偶右下 |
| 申酉屬金 | 地四生金 天九成之 | 天九奇左下 | 地四偶右下 |
| 辰戌丑未屬土 | 天五生土 地十成之 | 天五奇左下 | 地十偶右下 |

求數法

凡人生年月日時所得干支錄既挂下陽九之數[illegible]

奇左邊下陰地之數爲偶右邊下以別陰陽奇偶也傳云天數五地數五五位相得而各有合天數二十五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也天數五位一三五七九是也何謂二十有五蓋一加三而成四四加五而成九九加七則是十六然十六又加九則是二十五之數矣地數五位二四六八十是也何謂三十蓋二加四而成六六加六而成十二十二加八而成二十又加十則是三十之數矣故云五位相得而各有合五奇合爲二十五五耦合爲三十正大傳所謂天一地二天三地四天

五地六天七地八天九地十是也年月日時以天干下河圖之數以地支下洛書之數隻數為奇屬陽為清為貴為主皆就左邊下雙數為偶屬陰為濁為賤為客皆就右邊下看人命四柱內得天地數若干除還天地正數外以餘數取卦合成某卦以大易傳斷之則人生之貴賤貧富壽夭舉可知矣

成卦法

且如天數得三十有一除二十五還天正數之外餘六數為乾是天數得乾卦也如地數得四十有二除三十還地正數之外餘十二數見十不用只用二屬

坤是地數得坤卦也又論陰陽男女分配天地二卦于上下合成其卦

定數合卦例

一坎 二坤 三震 四巽 中五寄言 六乾 七兌 八艮 九離

八卦所属

乾爲天属金坤爲地属土坎爲水爲月离爲火爲日艮爲山属土兊爲澤属金震爲雷巽爲風俱属木

八卦相盪法 附假令

陽命男陰命女天数卦在外居上地数卦在内居下

陰命男陽命女天数卦在内居下地数卦在外居上

以內外卦上下相盪看得何卦、

假令紹興四年、甲寅十月初四日申時生、男命、未得十月節氣、只作九月論、甲寅年、甲戌月、巳夘日、壬申時、天数得二十有九、除二十、二十五還天正数外、餘四数、得巽卦、地数四十有八、除三十、還地正数外、餘十八数、除十不用、只用八、得艮卦、陽命男天数卦、巽合在外、地数卦、艮合在內、二篇之策演得風山漸卦、是也、餘倣此、

遇五寄宮法

凡下數如得五數、是寄宮數、得十數、則不用也 盡五

屬中宮十亦屬中宮原無位中者四維之主八極之尊乾坤艮巽震兌坎離無所不統四維八卦皆稟中而生故数遇五寄宮於諸卦寄宮之別有三

上元甲子生人男寄艮卦女寄坤卦不論陰陽弘治十七年甲子是上元

中元甲子生人陰男陽女寄坤卦陽男陰女寄艮卦洪武十七年甲子嘉靖四十三年甲子俱係中元

下元甲子生人男寄离卦女寄兌卦不論陰陽正統九年甲子是下元

甲丙戊庚壬五命屬陽男得之為陽男女得之為

陽女

乙丁巳辛癸五命屬陰男得之爲陰男女得之爲

陰女

過十不用法

凡見十則爲棄數不用盖十去九即用一也二十即用二三十即用三此用十之法也盖易數自一至九初無五與十也十百千萬億兆皆是一數也

爻位元堂式

凡人未生之時雖有形象在母胎中未有天命惟一物耳乃太極之時人在天地之中以稟天地沖和之

氣以生未生以前何有所知何自而言富貴貧賤實
愚夭求之端不亦混混沌沌之初乎既生之後感天
地冲和之氣乃是受斯氣而為命也凡富貴賢愚夭
求莫不係焉豈小事哉凡人一受天地至順之氣則
一生富貴安逸不待求而自至矣所以孟子云莫之
致而至者命也若一受天地至逆之氣則一生貧賤
困苦愚下自然見矣由是觀之好命誠不易得所謂
百姓日用而不知君子之道鮮矣君子貴乎知命吾
夫子適然嘆曰不知命無以為君子誠哉是言也所
生之時乃一定之分不復能改移矣蓋陰陽節氣流

行或吉或凶何嘗有差惟所生之時適然至此方有自而可言也故曰聖人因理以制數賢人因數以明理爻位一定則其一生富貴貧賤賢愚壽夭皆以此推而詳之無不脗合非知道者豈足以語天地之賦予哉自古迄今未嘗有能違天命者也惟學有淺深識有遠近不能無惑焉取爻位之法當以人生時辰於所得卦中看在何位庶足以推知平生休咎一日凡十二時上六時屬陽下六時屬陰陽時則取陽爻為位陰時則取陰爻為位其所立爻位是謂元堂大凡得子丑寅卯辰巳六時生者當於本卦內陽爻求

之得午未申酉戌亥六時生者當於本卦內陰爻求之但卦有陰陽純雜不同難乎一槩取用故有重數有陰陽寄位之法

先賢命格假如 出管輅

嗣龍 陰男天卦在內

辛未 陰 三十二 得坤

己亥 陽 四十五 得坤

己丑 先天坤卦 ䷁

己巳 後天謙卦 ䷎

王吉 陽男天卦在外

戊辰 陰 二十六 得乾

己未 陽 三十寄宮 得剥

辛卯 先天大有 ䷍

癸巳 後天乾 ䷀

韓帥震　梆奉使

丁亥　陰四十得坎　癸未　陰四十六得乾

壬寅　陽三十寄坤　丙辰　陽一十得震

丙寅　先天比 ䷇　辛亥　先天无妄 ䷘

丁酉　後天臨 ䷒　戊子　後天泰 ䷊

林帥僉丙子年為賊所戮　翁應龍

辛卯　陰三十三得坤　丙子　陰三十得震

辛丑　陽十九得离　癸巳　陽二十九得巽

戊辰　先天明夷 ䷣　丁巳　先天益 ䷩

壬戌　後天剝 ䷖　丙午　後天大過 ䷛

趙尚書必愿　　曾相公

乙巳　陰五十二得坤　　丁未　陰三十得震

丙戌　陽二十二得坤　　癸卯　陽三十寄坤

乙未　先天坤 ䷁　　乙巳　先天豫 ䷏

丙戌　後天師 ䷆　　丁亥　後天坤 ䷁

又命　　張濡

癸酉　陰三十六得乾　　丁亥　陰二十六得乾

庚申　陽三十一得乾　　己酉　陽四十九得巽

丙子　先天乾 ䷀　　己未　先天姤 ䷫

丙申　後天夬 ䷪　　癸酉　後天需 ䷄

右十局皆管轄所立雖於安位之法已槩見之俱象

逐一分示恐初學之士尚難悟焉茲詳於後

定元堂式

凡一陽爻之卦惟子丑二時同在此陽爻至寅時乃

寄陰爻有重數有寄位

復

戌酉申未午子

巳辰卯寅丑亥

師

戌酉申未子午

巳辰卯寅丑亥

凡一陰卦午未二時同在陰爻中時寄陽爻

姤

辰卯寅丑子午

亥戌酉申未巳

同人

辰卯寅丑午子

亥戌酉申未巳

凡二陽卦皆重數必須兩次往復至后方寄陰爻

觀

丑子 巳辰

亥戌

卯寅酉申未午

坎

酉 丑申未子午

亥 戌

卯 巳寅辰

凡二陰卦皆重數必須兩次往復至后方寄陽爻

大壯

巳辰卯寅丑子

酉 申

未午 亥戌

巽

卯寅巳丑子辰

酉 申

未亥戌午

凡三陽三陰卦只于本爻復重數却無寄位

泰

申未午寅丑子

亥戌酉巳辰卯

歸妹

申未寅午丑子

亥戌巳酉辰卯

否
寅丑子申未午
— — — -- -- --
巳辰卯亥戌酉

漸
寅丑申子未午
— — -- — -- --
巳辰亥卯戌酉

凡四陰四陽卦雖有寄位無重數

離
卯未寅丑午子
— -巳- — — -辰- —
戌酉 申亥

兌
辰卯寅巳丑子
酉 — — -申- — —
未 午亥戌

小過
酉申丑子未午
-- -- -亥戌- -- --
巳辰卯寅

艮
丑 子巳辰
-戌- -- -- -亥- -- --
卯酉申寅未午

凡五陰五陽卦有寄位無重數

夬
巳辰卯寅丑子
-午- — — — — —
乾象 辰戌酉申

大有
辰巳卯寅丑子
— -午- — — — —
坤象 亥戌酉

剝

比

如亥時生人得小畜午未同在六四申九五酉上九戌初九亥九二是也

小畜

戌時生得訟午初六未六三申復初六酉復六三戌九四是也

訟

亥時生得咸亥在上六是也

咸

戌時得明夷元堂初九是也

亥時得頤元堂初九是也

亥時得升元堂九三是也

亥時得謙元堂九三是也

巳時得屯元堂六二是也

明夷

頤

升

謙

屯

巳時得既濟元堂九五也

既濟 申寅戌丑午子 亥巳戌辰酉卯

巳時得大過元堂在初六

大過 酉申 辰卯寅丑子巳 未亥戌午

巳時得遁元堂在六二

遁 酉申 卯寅丑子巳辰 亥戌未午

假令前局甲寅年甲戌月巳卯日壬申時演得風山漸是申時生人申時是第三個陰時合在本卦第三陰爻為元堂也漸卦第三陰爻正是六四是此人先天卦氣合在此爻安身也餘倣此

## 乾坤卦元堂式

夫乾坤乃大易之門戶此二卦乃天地之祖胎父母與六子安時元堂不同稍或不謹與六十二卦諸子錯綜安身相繼相雜徒然辨析決人是否十無一用如日月昏沉文理繆亂而不可考當求師旨之明勿誑後學詳註于後

假令男得乾卦純陽不問陰陽但十二時皆自下而行上子午皆在初爻如女得乾卦生冬至以後至夏至以前自上九爲始往下行至初爻若生夏至以後至冬至以前當自初九爲始往上行至上

九

男得乾

| ⚊ | ⚊ | ⚊ | ⚊ | ⚊ | ⚊ |
|---|---|---|---|---|---|
| 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 |
| 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |

女得坤

| ⚋ | ⚋ | ⚋ | ⚋ | ⚋ | ⚋ |
|---|---|---|---|---|---|
| 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 |
| 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |

女得乾卦冬至後至夏至前　夏至後至冬至前

| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
|---|---|---|---|---|---|
| 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |

| 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 |
|---|---|---|---|---|---|
| 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |

假令女得坤卦不問陰陽但十二時皆自下而上子午皆在初爻如上例如男得坤卦生冬至以後夏至以前自上六行至初六夏至以後冬至以前當自下而上行

男得坤卦

冬　子丑寅卯辰巳　午未申酉戌亥

三　夏　巳辰卯寅丑子　亥戌酉申未午

又一本云乾坤二卦安元堂爻位當依羲皇三畫卦立身與文王後天六畫卦不同凡男得乾卦當自下而上子卯二時皆在初爻重數下卦午酉二時皆在三爻重數上卦

乾

申未午寅丑子　亥戌酉巳辰卯

如女得乾卦當自上而下子卯二時皆在上爻重數上卦午酉二時皆在三爻重數下卦

子丑寅午未申

卯辰巳酉戌亥

女得坤卦者自下而上子卯二時皆在初爻重數下卦午酉二時皆在四爻重數上卦

坤

申未午寅丑子

亥戌酉巳辰卯

男得坤卦自上而下子卯二時皆在上爻重數上卦午酉二時皆在三爻重數下卦宜更詳之

子丑寅午未申

卯辰巳酉戌亥

如乾坤六爻十一月冬至生元堂居初九為順時乃
與天地同造化但須得陽數少不過十八策無不富
貴顯榮如坤卦夏至生居初六爻陰數不過十六策
女人得之無不榮貴但恐子少女多益夫為要之表
率內外欽服

元堂應用合時

凡人生時居位謂之元堂資其旺氣元氣入域者決
必簡省登科事事省力仕路亨衢官爵崇高權勢彌
重當是貴顯之人若爻位不佳辭危不順亦主富貴
但有滿溢高危之咎如爻位佳辭平理順清顯廟堂

之人貴達之士必矣非獨正體得之為佳互体得之尤貴蓋互体得之則有不期之遇有適然機會或暴發而驟成得其時應其用有不可量之升進不得時不應用亦必發達但不能遠大而已得時者壬癸冬月生甲乙春月生是應其用合其時所宜者也令時之義如辛人得巽在春夏之交則元氣為長養之風庚人得震在春夏為濟時利物之雷奚有不悅在秋冬得之則知不應其用也餘象則隨此例而取之可知也若認爻畫不詳故雖知此者更辞佳位當有樣發宗未有不貴顯也有人得乾卦居九二爻或壬甲

人得之奚有不悅若春夏得之其辞云見龍在田辞佳理吉應其用也若夏至後得之後天變九二為離升出乾天之上為大有九二之臣以文明之德升而輔君德為大有之世則必有伊周之功業矣其貴顯可知况夏至後生人離為正伯郎化工也化工入域斯人必運帝王之籌策代天行化秉鈞衡極貴顯矣

凡例

有人得坤卦居初六爻乙癸未申人得之未有不佳若生冬春閏則乙春冬癸為元氣得時辞曰履霜堅氷至及斯之時氷泮雪消有漸亨之美是知辞雖不

佳理自有益不失爲貴顯之命至後天變坤初六爲震升騰出地則知履霜堅氷之漸升而飛奮爲豫之主則必有舜禹伊周之業顯貴未可量也况震則春之化工互坎爲冬之正伯居位則衆所宗是君薦之於天者也豈可以氷霜之辞爲拘哉由此所以知天地之所爲化工之所柄不專泥乎爻辞也

有人坤卦初六爻安元堂正在正月節氣内生其辞云履霜堅氷至馴致其道至堅氷也於辞不佳値三陽交泰之時而在履霜堅氷之地陰凝寒凍非佳也及先天卦變後天卦雷地豫九四爻霆聲發榮氷解

霜消冲融和氣正合正月之令設施號令振策萬物其功大矣爲大有得由豫之臣即群陰之表衆爻歸之高下宗之非貴顯之士而何此先後天之妙理變化豈人力爲之哉況先天坤卦曰地道也臣道也妻道也其卑可知況坤爲吝嗇又遭氷霜之苦及變後天豫卦奮然其發自卑而尊自貧而富自愚而賢由此觀之舉一卦而六十四卦均矣

有人得剥卦六二爻辭云剥床以辨蔑貞凶已丑生人四月得之不佳之甚及後天變剥六二之爻爲坎水上山下成蹇卦與四月之節得剥之卦宜無喜矣

殊不知升剥六二出外爲蹇之主大蹇朋来互離坎爲日月之明得九五互離爲君且離又是巳人元氣是升其元氣于君王眼目異顧之賢坎離亦爲消長之柄又丑人有艮氣在内持戌始成終之柄艮手也爲執操也斯人未有不近清光異目之貴執消長之權柄也豈由辞云但當觀其變化動止如何則知其人之貴賤也由此觀之則知卦畫中變化升降有至奥至妙之理体認爻畫不熟則其知者亦罕矣大要在深明熟認爻畫之真則天地之廣大化工之巧妙不難知矣斯聖人有不傳之妙奥正在此也學者深

明前象則可與言終始也夫化工正逢與互得皆爲福德不可不知又有始得終失得終無始者其福亦減半又有化工爲元命之氣則必優矣又有獨得化工元氣正伯者但隨輕重言之變而化之理本自然不容苟得又有破元氣爲化工又有破化工爲元氣此自然之理不利矣其中升降之妙全在四体八体四時之中在學者深求之與天地同流則吉凶自無不驗矣非天下之至機其孰能與於此

有人得蹇卦蹇者難也殊不知蹇終則解損極則益豈不推詳此卦內外有日月之明春秋不利夏冬極

佳坎是冬之化工離是夏之化工月明乎冬日明乎夏戊已子午人無不利卦名不佳理自有益不明卦義徒用名推何以盡易理之妙

有人得泰卦泰者通也其名甚佳殊不知泰極則否否極則泰否泰之類損益係焉惟甲乙壬癸戊亥未申人得之則吉餘未必佳且泰互得歸妹上震下兌爲春秋之化工否於四時全無所取學者可不熟玩深思哉

乾坤變化

此一卦乃變化諸卦之根苗邵子曰初九變爲始畫

曰潛龍九二變爲同人曰見龍九五變[illegible]曰[illegible]龍上九變爲夬曰亢龍此一爻乃宗廟之位貴極高甚陽極陰生六爻皆變成坤群龍則無首矣

坤三畫變爲萬物發生之本初變爲震乃雷出地中震驚天地變中爲坎爲水變上爲艮爲山三爻俱變乃陰之極陽之生利永貞坤順天時發生萬物光大含容厚載無疆故不爲事始須倡乃應待命乃發含章可貞有事順從不敢爲首故曰用六永貞以大終也

乾用九　　坤用六

☰剛往化陰逆以知來　☷柔來變陽順以藏往

此即卜筮內云重主過去爻主未來之意凡值陽爻者顯明易見值陰爻者幽晦難知易見者事幾先露可預得知難知者幾必隱伏不可測度大小象皆當如此看亦可決人之疑慮必須潛心体玩方得

小象行年卦氣

夫小象遊年之卦乃天地日月運行之象休咎之端如形隨影無不應驗先天之卦與後天之卦乃大統之數謂之大象陽爻九年陰爻六年是也其一年一卦者乃先後天之遊氣也故云小象如日月推移乃運行自然之理既觀大象吉凶定其大体又必復視

其流年之卦象如何以玩其吉凶然後可採人氣數之休咎如人必有所適也知卦氣必有所遊然後見天地運行之象周流六虛之理福善禍淫之機鬼神吉凶之秘日月虧盈之道四時逆順之布星辰變化之會其一年變一卦之法亦自本卦之爻而始假如同人九三爻是元堂其陽爻九年者共大象也其小象當看此年是陽是陰如此年是陽年則不變一歲在同人九三元爻二歲取應爻變同人上九為革上六三歲復取應爻變革九三為隨六三然後自下而上四歲變隨九四為屯六四五歲變屯九五為復六

五六歲變復上六爲順上九七歲變順初九爲剥初六八歲變剥六二爲蒙九二九歲變蒙六三爲蠱九三此陽年九爻變例也如一歲是陰年陰見陽則必變此年當變爲无妄六三二歲取應爻變无妄上九爲随上六三歲復取應爻變随六三爲革九三然後自下而上四歲變既濟六四五歲變明夷六五六歲變賁上九七歲變艮初六八歲變蠱九二九歲變蒙六三此同人九三陰年小象九年變例也至十歲換九四爻當看其年或陰或陽如是陰年見陽必變則將同人九四变爲家人六四十一歲變家人應爻初

九爲漸初六十二歲復將漸應爻六四變爲遯九四十三變旅六五十四變小過上六十五變豐初九十六變大壯九二十七變歸妹六三十八變臨六四必是陽爻陰年變小象之法也如其年是陽不變仍用九四元爻斷次年取應爻變同人初九爲遯初六三年又取應爻變遯九四爲漸六四四歲旅次變去自下而上變漸九五爲艮六五五歲變謙上六六歲變明夷初九七歲變泰九二八歲變臨六三九歲變歸妹九四此同人九四陽爻九年變小象之法也凡陽爻遊變極難切須仔細看初變之年或陽或陰方不

差誤其陰爻六年遊變但到處自本爻挨次變去自下而上不必取應亦無陰陽之分假如同人六二爻爲元堂則一變爲乾九二再變爲履六三三變爲中孚六四四變爲損六五五變爲臨上六六變爲師初六一年變一爻爲一卦餘倣此

大象雖佳即所得陽爻九年陰爻六年是也不若流年佳即小象行年久也流年若佳未有不應之者若流年多凶大象身爻雖佳亦奚以爲

起月卦例

凡起月卦就年卦中前一位起單月變爻雙月變應

爻假如觀卦上九爻流年進一位從初爻變起

正月變觀初六爲益初九　觀　益

二月變益六四爲妄九四　益　妄

三月變益六二爲孚九二　益　中孚

四月變孚九五爲損六五　孚　損

五月變孚六三爲畜九三　孚　畜

六月變畜上九爲需上六　畜　需

七月變畜六四爲乾九四　畜　乾

八月變乾初九爲姤初六　乾　姤

九月變乾九五爲有六五　乾　有

十月變大有六五爲需六二　需䷄需䷄

十一月變夬上九爲夬上六　夬䷪夬䷪

十二月變夬九三爲歸妹六三　夬䷪睽䷥

已上先將卑月挨次變去排定然後變月取變卦之應爻変之凡寒暑往来而成時日月虧盈而成歲其災祥得失皆不能逃卦有險易辞有吉凶變動無窮之理盡在設卦觀象之中神而明之存乎其人

又假如小象是泰卦九二卦應爻居五變月取應爻

正月變泰九三爲臨六三　泰䷊臨䷒

二月變臨上六爲損上九　臨䷒損䷨

三月變臨六四爲歸妹九四　臨　歸妹

四月變歸妹初六爲解初六　歸妹　解

五月變歸妹六五爲兌九五　歸妹　兌

六月變兌九二爲隨六二　兌　隨

七月變兌上六爲履上九　兌　履

八月變履六三爲乾九三　履　乾

九月變履初九爲訟初六　履　訟

十月變訟九四爲渙六四　訟　渙

十一月變訟九二爲否六二　訟　否

十二月變否九五爲晉六五　否　晉

凡起月卦單月居左變爻用點雙月取變卦爲爻居右須變不用點也秘訣云此例亦是但要從人所生之月准正月起如起日卦一般數至十二月畢若正月則是下年正月也此說方合節氣

起日卦例

凡起日卦於月中尋日以流月卦前一爻爲初一日每一爻管五日陽日尋陽爻位初三五爲陽位陰日尋陰爻位二四上爲陰位假如正月得乾卦初爻初一日當在三爻變爲履六三初二日變履九四爲中孚六四初三日變中孚九五爲損六五初四日變損

上九爲臨上六初五日變臨初九爲師初六挨次而
變不容紊也若月卦得乾二爻則初一日在三爻起
不待言矣餘倣此今以乾卦爲例于后假如乾九二
居位進一爻起節氣假如正月節氣在十二月小盡
二十八日立春就從二十八日起数是也

二十八日變乾九三 ䷀ 爲履六三 ䷉

二十九日變履九四 ䷉ 爲中孚六四 ䷼

初一日變中孚九五 ䷼ 爲損六五 ䷨

初二日變損上九 ䷨ 爲臨上六 ䷒

初三日變臨初九 ䷒ 爲師初六 ䷆

初四日另畫一乾卦變九四☰為小畜六四䷈

初九日另畫一乾卦變九五☰為大有六五䷍

十四日另畫一乾卦變上九☰為夬上六䷪

十九日另畫一乾卦變初九☰為姤初六䷫

二十四日另畫一乾卦變九二☰為同人六二䷌

六爻俱變畢則滿三十日是為一月之日卦餘倣此推之

起時卦例

凡起時卦于日中尋時就值日卦上從前一爻起子丑寅夘辰巳六時主進數變去值日卦後一爻起午

未申酉戌亥六時主退數變去假如得乾卦初爻值日則從二爻變起

子時變乾九二 爲同人六二

丑時變同人九三 爲无妄六三

寅時變无妄九四 爲益六四

卯時變益九五 爲頤六五

辰時變頤上九 爲復上六

巳時變復初九 爲坤初六 此進數陽時如此變

午時變乾上九 爲夬上六

未時變夬九五 爲大壯六五

申時變大壯九四 ䷡ 爲泰 六四 ䷊

酉時變泰 九三 ䷊ 爲臨 六三 ䷒

戌時變臨 九二 ䷒ 爲復 六二 ䷗

亥時變復 初九 ䷗ 爲坤 初六 此退數[illegible]時如此推 ䷁

又云日卦變時卦與年卦變月卦同但子寅辰午申戌居左變爻用點生卯巳未酉亥居右取應變爻不同點凡居位進一爻起子時其應爻則丑時也假令乾卦初九居位進一爻起數

自下而上挨次變去　取變卦應爻變之

子時變乾 九二 ䷀ 爲同人六二 ䷌

丑時變同人九五　爲离　六五

寅時變同人九三　爲无妄六三

卯時變无妄上九　爲隨　上六

辰時變无妄九四　爲益　六四

巳時變益初九　爲觀　初六

午時變益九五　爲頤　六五

未時變頤六二　爲損　九二

申時變頤上九　爲復　上六

酉時變復六三　爲明夷九三

戌時變復初九　爲坤　初六

爻時變坤　六五 ䷁ 爲比　九五 ䷇

二法皆通前法爲優學者詳之

先天換後天變卦之例

看數先天元堂陽爻變陰陰爻變陽六爻俱變盡則從原安元堂爻移外卦入内移内卦出外看得何卦是爲後天之卦乃天地旋轉更革之象有先凶而後吉者有先吉而後凶者亦有先後天皆凶皆吉者假如前命得漸卦上巽下艮元堂在四爻其人至四十五歲行盡漸卦六爻氣數到四十六歲却變入後天卦以上卦巽初爻變爲乾移入内爲下卦升下卦艮

移出外爲上卦是先天卦得風山漸後天卦得山天
大畜是也餘皆倣此推之

先天卦漸 ䷴　後天卦大畜 ䷙

換卦詳説

聖人畫卦有象無言皆法自然之理使人黙識其至趣是以聖人謂易爲精微絜静之書也人之生命先天之卦得矣後天之卦成爲其或先天之卦至吉後天之卦至凶或先天之卦至凶後天之卦至吉聖人能以理窺衆人則以言悟且如有人先天之卦得屯

後天之卦得既濟屯難遇濟則屯之難可逃矣如或
得比比者親輔也屯難非親而無所輔則愈難如或
得隨是謂隨屯受難未易逃也其或得節則或甘或
吝豈有全佳得復則屯復而有凶忽然得益而愈增
何時休息又如有人先天得泰卦小往大来亨通可
致後天或得升泰升而益進或得謙泰能謙可免亢
盈之咎仍欲致謙謙又光而泰不極偶然得坤坤先
迷而後得反失陽亨自泰而坤全無佳意忽然得壯
泰壯異常陽進陰退陽道愈亨後天得夬夬者决也
小人去則陽道愈亨有揚于王庭之美後天得需酒

食晏樂之美得觀正泰而觀無爲不遂後天得大畜卦則是大亨而有大畜積富貴可知况何天之衢亨是謂太通云何不富貴哉此乃先天卦吉後天愈吉之象舉茲二卦以察先天後天之由餘六十二卦先後相參吉凶可以理悟曉後之學者當以義趣詳之其若行年之小象當取八卦之消息以言人逐年之休咎自然與天地相似而不違日月運行而不忒八卦消息者如人當年大象得屯主有凶撓不寧之咎小象得復則知屯復而禍散復休有坤順而震動宜順些而動動而得吉又坤爲大塗雖屯可進坤又爲

要要進而順事無不佳用無不利震又為反生剛雖屯而不死危而不憂坤又為布為囊為裳主有添衣進帛之兆獲財積囊之喜必主凶中獲喜之美必在春冬果何以知其在春冬蓋屯卦是春震而冬坎也復是冬而進陽也其有小象與大象相尅者多致身亡若卦吉辭平理順惟小災而已或主獄訟孝服之凶舉斯為例餘可類推引而伸之鈎深致遠无難事矣

## 四体八体論

夫人命雖立元堂爻位然爻必有變可隨時消息苟

滯于一則拘矣凡卦有互体有伏体以正体内外卦除初上二爻用中四爻交互成卦謂之互体如前漸卦以正体言之巽艮合而成漸以四体言之則巽有伏震艮有伏兊合之爲歸妹以互体言之九五六四九三互离六四九三六二互坎合之爲未濟互体之卦見而不隱取用與正体无異本卦如正体互体无取而其中各含一卦隱而不見者謂之伏体如前漸卦之伏体爲歸妹又互出未濟是故有内伏有外伏又有内互伏有外互伏然伏体之卦其氣含蓄惟取與月卦相通者爲用不與月卦相通者不爲用非可

以一槩取也以八体言之以全体對與歸妹二体皆變移漸九三上外体成否移歸妹六三上外体成泰是有八体存焉不深明卦爻变動之義未易曉一卦具四体八体之妙然每一卦變互移二体爲八卦又將八卦逐一變之遂成六十四卦其吉凶自見又云變漸與歸妹十二爻則六十四卦備矣詳見啟蒙

正体漸 ䷴　　正互体未濟 ䷿

伏体歸妹 ䷵　　伏互体既濟 ䷾

正移否 ䷋　　伏移体泰 ䷊

舉此爲例餘可類推

五行得卦性情之正　安分之人

木　震主仁　躁易喜怒　巽主仁　柔順多思

金　乾主義　剛健中正　兌主義　和悅善言

火　离主禮　聰明豁達儼恪謙恭

水　坎主智　疏通活動機權明辨

土　坤主信　平易温厚　艮主信　高重安靜

五行得卦性情失正　妄求之輩

木　震不仁　懦弱苟且　巽不仁　貪求無厭

金　乾不義　殘忍暴横　兌不義　慳吝諂諛

火　离无禮　浮躁僭侈卑陋諂媚

水 坎无智 流蕩奸險猾稽譎詐

土 坤不信 昏濁愚昧 艮不信 執僻很戾

論生年元炁 圖見前

元炁主富貴壽又爲官祿星又爲誥命星專在生年支干上論男人得之富貴榮壽女人得之亦然人生元氣化工兩全于卦中者必富貴壽無全經曰人生得元氣富貴居高位人生得化工榮顯作公卿但要入域如甲人命得乾卦是元氣冬至生人得坎卦是化工皆謂入域又如水命生人天干地支俱是元氣而得乾兑之卦是金能生水亦可謂得元氣也凡男

女安身最宜在化工元氣之上天地元氣廣大莫測化工巧妙難明此大聖不傳之妙學者當深求之正逢互得皆同最為福德與天地同流吉凶壽夭死不驗矣非天下之至精孰能與于此哉

凡人當生年天干為天元氣主貴地支為地元氣主富納音為人元氣主壽假如壬甲戌亥生人得乾卦是也

乾壬甲戌亥　坎戊子　震庚卯　艮丙丑寅

坤乙癸未申　离巳午　兌丁酉　巽辛辰巳

元炁主富貴壽在乎厚重得之厚者富貴且壽薄之

薄者雖富貴不壽又有愚蒙而福壽者元炁厚而洩
隱而伏也有雖多壽而少福者元氣薄而清顯者遂
有正逢而外見須稟豐厚盈溢有互逢而內見要深
藏充實有互正見而受制不无獨富有互見而得爲
者乃高壽有本卦中不見正互內外不逢遂謂无元
炁而又與元炁相反必主貧夭或間有卦有元炁而
貧夭无元氣而富壽者何也得之雜而受制又失時
令雖有元氣如无有雖无元氣或見之于元數或伏
之于各宮或隱于爻內或藏于納甲納音須細察之
不可即以相反而斷其必无且人稟天地之氣但屬

薄清濁不同耳豈有无元氣而生者哉斯数不可執一而言假如有人得乾卦以壬甲為元氣元堂在壬甲或金爻為得咼主富厚在初爻則金来生水為泄氣二爻富貴雙全財鄉三爻多壽生氣四爻受制火尅金福壽減半五爻五福俱全比和上爻則土重埋金愚蠢而福壽者也若有變動必主貧夭雖或富貴抑且驕奢傲狠不能長久

卦无元氣

凡人皆以元氣化工為福此其正也正体若无須看互体互体又无推及伏体如在通変不可執一如甲

子生人得小過雜卦中兌乾兌金元氣然互体有兌亦是納音元氣既看互体又看彼此相生如火人得木卦金人得土卦之類亦能相生為福但得水火卦者極忌相反如先後天得坎流年小象連疊見离者其人必多坎坷如遇本身卦爻理体不吉便可以死斷之其理然也又如卦無元氣化工而小象流年忽然得之亦能助成吉祥又如木人得巽火人得离土人得坤艮之類皆為得体雖遇凶爻亦無甚害但恐連疊皆凶則不佳矣

元氣相反圖見前

凡人與元氣相反者如木人得兌火人得坎土人得震金人得离水人得土之類命中有此主平生所爲不如意事多屯蹇主短壽尅父母子孫無六親被妻抑上下相掠奪造化之權占正伯之位樂中致病纍成凶元氣反悖者更加反對正對時忌数逆悖理位不當以逆爲順褒疾之如又遇此輕者痼癱暗昧不道之徒重則凶禎夭亡反對在初爻者災有或輕若在中間凶莫能救

乾反乙癸未申主夭壽反天道也

坤反丑卯戌亥生貧賤反地道也

艮反丁酉主癰疽氣不通手受病也

兌反丙丑寅主缺唇翻唇疎齒口受病也

震反辛辰巳主跛足受病也

巽反庚卯主痼疾股受病也

坎反巳午主聾耳受病也

離反戊子主瞽眇目受病也

又云乾卦干主辛支主辰巳納音木與巽相反

坤卦干主丙支主丑寅納音水與艮相反

坎卦干主巳支主午納音火與離相反

離卦干主戊支主子納音水與坎相反

兌卦干主庚支主卯納音木與震相反

艮卦干主乙癸支主申未納音土與坤相反

震卦干主丁支主酉納音金與兌相反

巽卦干主壬甲支主戌亥納音金與乾相反

更須熟察與旨窮究秘機理無窮盡數盡有憑卒難

細舉切宜詳玩

反對二体當于卦畫中求之為圖于后

反　剥　震　對　震　剥

体　復　艮　体　巽　夬

舉此八卦為例餘可類推

生月化工論圖見前

化工主名譽爲科甲星在生年月令取用如生月遇之未仕者爲科甲星已仕者爲天恩星主功名顯達常人遇之亦吉

坎卦自冬至十一月中以後至驚蟄終止

震卦自春分二月中以後至芒種終止

離卦自夏至五月中以後至白露終止

兌卦自秋分八月中以後至大雪終止

坤艮卦主四季辰戌丑未月除正節氣十二日外各旺十八日婦人得此名兆女星又爲貞毋節婦女命

無此主清貧而已

化工論

化工者天地生生化化之妙也人得之爲有生之理士者得之則發科甲科名常人得之則發生涯名舉傳云人生得化工顯位亦顯名先輩之論拘于時氣如冬至後春分前坎水用事爲化工之例其說是矣以予觀之春木夏火秋金冬水氣有淺深如十月立冬水已司令雖未及冬至以爲化工豈不可乎如正月生人坎爲得爲化工也而卦内死坎却有震豈必拘于坎而不以震木爲化工乎若不以震爲化工則

日光化工矣而此人必無功名名譽庸下之徒耳在土流多有名譽但氣薄而不發科目耳於理論之坎水生于秋金旺于冬至至春氣隱退而不見矣震木巳生于十月冬至水旺木得生氣至正月則萌動而臨冠可不爲化工之時乎坎水至此氣已消弱雖正逢互見泄氣而不能爲用況隱伏而不見者乎化工人人有之須標其與不可執一論之假如人生七月金爲化工秋令未交氣猶未至尚在离之化工金未得令火氣已退斯時也宜取坤艮之土爲火之子寄旺于未乃金之母也坤艮氣旺則功名顯達何必拘

于离火克金哉又有雖得秋金用事大火未向西退土猶寄旺金亦司令火氣已薄金土得宜故正不逢而互体得之若正互俱无則取納甲納音終是浅薄福壽减半餘倣此

化工相反圖見前

大凡根基不得化工而相反者災咎逢凶禍遭横逆恩愛之中反成煩惱蓋夲化工之權占正伯之位遇此而無不驗也經云天命已定縱神不能改移小象與大象加之正對反對無不死亡輕者官災受獄訟卒暴之患喜中生凶樂中有禍又有大象與小象作

工雖相反却又有相生者則吉但忌甚制尤凶
坎卦反离主夏至以後秋分前
离卦反坎主冬至以後春分前
兌卦反震主春分以後夏至前
震卦反兌主秋分以後冬至前
坤艮卦反乾兌主辰戌丑未月土旺十八日
凡人根基不得化工者災重也所得之卦卦名凶是賤命也卦名不利者非夭則貧乞丐之人也凶多吉少者僧道九流之命也吉多凶少者濁富之人也有化工之氣者艱難獲福但吉多凶少者為孫凶多吉

少者爲弱全凶至貧賤夭壽全吉至富貴高壽毫釐不爽也以大易之理察之則可以通神明之德知鬼神之情狀知死生之定数

## 化工元氣有無論

元氣化工二者最重兼有之若本数又吉必功名富貴福壽人也二者偏得亦好如卦体中二者俱反必貧窮困苦夭死者也先天若有後天若無此先富貴而後貧賤者也先天若無後天始有此先貧賤而後富貴者也互体若有亦受兄弟子孫之福者也反体若有亦遭變故而得安寧者也對体若有雖死而有

餘福者也皆不若本体有之爲妙耳四其体化工元氣有相反亦如前例推之如運中有之雖流年數不吉不爲害且如流年有之雖月數不吉不爲害若遇既反流年又反數又反其人不可保矣

## 什化工元氣要旨

先天主体當依正經參數消詳順之則吉逆之則凶後天之卦變化移易理義不同分爲吉凶異轍此以後天兩位分位消息且如先天有化工之氣必主富貴榮華忽換後天失化工之氣必福去禍來如先天無化工而後天忽遇化工必於貧賤中忽然富貴得

之看驗如此消息由此觀之始知大易之數與天地準矣

且如甲乙寅卯水命生人如逢元氣若卦中或得乾兌卦乾卦金体是金能生水便是元氣流行同正五行相生餘倣此

元氣化工卦義爻位時令吉凶

元氣謂壬甲戌亥兌金音人得乾兌之卦是也得時九月得剥卦之類卦義佳時吉也

凡得爻位二五爻是也卦義佳而二數不足無元氣化工不得時此即先艱苦後亨嗇之命僧道得此主

大權士夫當從右選女子决定起家若二數是有元氣但化工不得時卦義不佳而爻位却好此人當自艱難中建立先貧賤後富貴之命若二數不足无元氣而化工不得時卦義不佳只得好爻位者亦艱苦卓立之命

## 六位貴賤

易曰列貴賤者存乎位爻位有貴賤人得之亦有貴賤之別初爲庶民二爲侯牧三爲公卿節制四爲近侍大臣五爲君位六爲天樞又爲宗廟宮庭大內又爲山林八極之外凡人得卦只以元堂爻位定其高

禀賦之分亦可以定人性情惟五位為佳二次之三四又次之凡得爻位卦義又佳天地二數延有化工元氣得令合時入局即上貴之命也

貴命十体

一卦名吉　如泰大有同人晋豫之類是也

二爻吉　如元堂在在二五爻是也

三辞吉　卦爻中有元吉亨利是也

四得時　知春震木夏离火秋兑金冬坎水之類又如正月得泰卦九月得剥卦之類皆是

五有援　謂元堂在陽爻應爻得陰或元堂在陰爻而

應爻得陽是也

六順時　謂天地二數多寡與時偕行如正月生人得
天數多地數少九月生人地數多天數少是

七得体　如戊巳土命得坤艮巳午火命得離或土命
得離火火命得震木有生氣皆為得体

八當位　陽月生人元堂在陽爻陰月生人元堂在陰
爻是謂陰陽得位為當

九合理　如金命生人不得乾兌金卦本卦見坤艮土
亦能助成吉祥於理相宜也

十衆宗　如元堂在一陽爻為五陰所宗或元堂在一

陰爻為衆陽所宗如比九五師九二同人六
五豫九四謙九三小畜六四是也
得三四者遐曹命得五六者如通命得七八者鄉監
侍從得九十者將相侯王九得此十吉体更兼有元
氣化工者位極人臣官高一品五福全備矣
賤命十体皆與十貴相反是也
一卦名凶　二爻位凶　三辭凶　四不得時　五无援
六數逆時　七不得体　八位不當　九遠時　十衆嫉
得三四者僧道九流之命得五六者吏僧孤獨得七
八者夭横凶頑得九十者乞丐斬戮右十体非夭即

横量輕重可定吉凶或傷時犯忌有凶无吉則乞丐斬戮之輩或吉多凶少則僧道之命有化工元氣然艱難而生福若无此則凶又在消詳之間耳

干支納卦

木命生年干支所納之卦即納音元氣主疾病之類

甲子甲午乙丑乙未庚戌庚辰辛巳辛亥壬寅壬申癸卯癸酉十二干支納乾兌金卦

甲寅甲申乙卯乙酉丙子丙午丁丑丁未壬辰壬戌癸巳癸亥十二干支納坎水卦

甲辰甲戌乙巳乙亥丙寅丙申丁卯丁酉戊子戊午

己丑己未十二干支納离火卦
丙辰丙戌丁巳丁亥戊寅戊申己卯己酉庚子庚午
辛丑辛未十二干支納坤艮土卦
戊辰戊戌己巳己亥庚寅庚申辛卯辛酉壬子壬午
癸丑癸未十二干支納震巽木卦

## 日上鎡基

基者人之根本謂之鎡基如人之有屋舍也日上最要安穩如納音金卦得乾為鎡基得体得离為受制得坤艮為祖業得坎自已卓立艱辛而泄氣得震巽者發財福而多受用又看持世之爻納甲所屬要緝

元炁不可居化工之內應爻要有情則安穩而无摑
杌矣若无情受制根基必薄貧无立錐錐有父祖遺
傳必蕩敗罄盡鎡基若兄爻骨肉分散官爻主貴財
爻主富父爻有所傳貽子孫爻有所承授餘可類推
有人先天鎡基受制而居閑空之地貧不自聊若有
所得必自暗取或來而不聚或交后天鎡基得地又
憂妻財之鄉必然大發有先天鎡基得局又居田宅
之宮必承祖父餘蔭安享榮華若后天居兄弟之爻
又受尅制或泄氣空亡必然禍至若木人而火爲鎡
基震爲應爻倐然火焚其室蕩然一空若水作鎡基

而困極爭戰忽然水渰漂泊其餘觸類長之可也

八卦旺廢圖以運數為主生旺相之月得時爲也

| | 旺 | 相 | 胎 | 沒 | 中 | 死 | 囚 | 休 | 廢 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 立春 | 艮吉 | 震休 | 巽祥 | 離吝 | 中平 | 坤凶 | 兌咎 | 乾災 | 坎悔 |
| 春分 | 震 | 巽 | 離 | 坤 | 中 | 兌 | 乾 | 坎 | 艮 |
| 立夏 | 巽 | 離 | 坤 | 兌 | 中 | 乾 | 坎 | 艮 | 震 |
| 夏至 | 離 | 坤 | 兌 | 乾 | 中 | 坎 | 艮 | 震 | 巽 |
| 立秋 | 坤 | 兌 | 乾 | 坎 | 中 | 艮 | 震 | 巽 | 離 |
| 秋分 | 兌 | 乾 | 坎 | 艮 | 中 | 震 | 巽 | 離 | 坤 |
| 立冬 | 乾 | 坎 | 艮 | 震 | 中 | 巽 | 離 | 坤 | 兌 |

冬至坎　艮　震　巽　中　離　坤　兌　乾

生年千合卦吉凶之圖　分配九宮

坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八离九

甲

朝元庫　天元天祿天祿官煞才元才元泄氣
正印會貴　文貴天官　正貴正貴福德
生煞魁元會貴天元魁元困失正祿正祿破耗
隱祿　泄困

丙

官祿福德朝元正祿天祿魁元正貴天祿天元
正印朝元福德正貴演祿盜煞魁元
困失泄煞生煞生煞泄煞才元才元尖泄得局
會貴　會貴

戊

天祿天元官祿魁元祿元福德隱祿朝元　朝元
才元正貴　隱貴　破耗盜泄天元
魁元會貴失困庫　比和泄氣破耗得局生煞
困失　正貴

庚

福德朝元天祿才元正印天元天元朝元官祿
隱祿會貴才元　得局　正貴化煞

破泄　才元　隱貴　會貴　生炁　歸元　魁元　魁元　囚失
盜炁　生炁　歸元　天車

壬

天元　天祿　正貴　正貴　正官　朝元　朝元　魁元　才元
魁元　官殺　魁元　正祿　會祿　會祿　會貴
正炁　囚失　破泄　破耗　天祿　生炁　生炁　正祿　化殺
得出　庫

乙

朝元　天元　正祿　天元　才元　官祿　官殺　才元　隱祿
正印　正貴　魁元　化炁　破殺
生炁　魁元　正貴　正貴　囚失　囚失　泄氣
隱祿　正貴　才元　元炁

丁

正官　破耗　朝元　朝元　盜炁　正貴　天祿　泄氣　魁元
隱祿　殺才　才元　正祿
囚失　泄氣　正印　隱祿　天貴　才元
生炁　庫　會貴　庫

己

天祿　天元　正官　魁元　天元　生炁　生炁　天元　朝元
才元　正貴　天祿　正貴　福德　隱祿　正貴　得祿
魁元　會貴　囚失　會貴　得祿　盜泄　盜泄　魁元　正印
庫

辛

正印　朝元　才元　才元　正印　天元　天元　朝元　正官
隱祿　正貴　隱祿　會貴　魁元　正貴

破泄會貴天祿會貴隱貴偏局日合魁元[illegible][illegible]
得局天尊

癸

天祿正官福德正祿正官朝元朝元正官才元

天元 魁元正官魁元

魁元天祿正貴破泄得局隱祿會貴夾貴會貴

破泄

凡人命干支得元氣數卦理爻俱吉者主富貴高壽苟干支有元氣而卦數理爻不佳僅得延年不免貧賤地支有之數卦理爻並佳富貴中壽數卦理爻半吉亦主濁富其壽之高下看後天運氣流年吉凶斷之大抵無元氣而數理爻佳不妨富貴壽數既無而更反赴卦爻又凶夭折不免如無元氣而卦得生氣者一体主壽若木人得震巽為得局坎為生氣土人得坤艮离金人得乾兑艮坤水人得乾兑坎皆是又有八字内如甲壬生人月令日辰時有甲子寅辰午申戌皆謂納甲元氣亦主壽又如甲子日時元堂垂

乾初九癸丑日時生人元堂在坤六四皆並吉

化工主名譽又為子嗣星人命值之主功名科第富

譽子嗣或有科第功名而子息少者天地二數過不

及所致也二數與月令合爻得化工主官職子嗣俱

旺亦有化工只多子息而無功名者卦數爻辭限之

也亦有無化工而及第中高科至極顯貴者二數合

時卦爻理最優故耳當仔細消詳不可執一而論

凡男命陽月生者冬至以後雨水前天数不及二十

五只余奇便妙自雨水後夏至前以漸盛者佳如不

及二十五更餘偶数元堂安在陰爻縱得好爻詞亦

凶大都男命以天數為主若月令不當多而多餘數卦中陰爻多元堂居陰爻所得卦名爻詞佳有元氣化工亦主富貴如卦多陽爻更居陽位雖有化工元氣卦名爻詞佳亦不令終女命天數太過者多主孤寡

女命陰月令生者地數不及三十大凶陽月生之人不忌男人生陰月令而地數太少卦爻多立陽爻亦主孤貧

天數二十五地數三十名中和自寧富貴上命雖無化工元氣卦名爻辭不佳一生逢凶化吉永無禍

天數不及二十五地數不及三十名天地俱羸夭拙

下命縱有化工元氣剋名爻辭佳榮取功名必主孚

孤壽促職位亦不能尊顯

天地二數俱太過名二氣混雜縱有富貴亦必滑惡

之徒

天數二十四以下而地數三十地數二十八以下而

天數二十五天數二十六以上而地數三十地數三

十二以上而天數二十五此陰陽偏勝偏負須元當

安非其位必主孤寡下賤

天數四五十以上而地數不足名以強凌弱以尊[illegible]

卑在陽月生人大貴七八九十冬月生橫惡凶死地數五六十以上而天數不足名以下犯上以卑踰尊在陰月生人富貴而水以後夏至前生人最惡下賤

大都天地二數與時損益冬至一陽始生至夏至前六陽極盛夏至一陰始生至冬至前六陰極盛如此陽微陰盛之令而天數不及地數太過生陰微陽盛之令而地數不及天數太過為陰陽平等之令而二數得中是謂合節故曰氣數合節篤生賢哲之才豈[illegible]與天地之氣相合豈不賢哲哉豈不貴人非家

則木火非俱多則俱少

大凡看命先推二數合節不合節次看卦中吉凶次看爻位當不當次看爻辞吉凶次看有無元氣化要可立断矣

凡看爻辞依不得周易正解如命值数卦爻位俱好又有化工元氣宜以富貴上命断之縱爻辞不佳或至凶此人富頭中不免有患難坎坷甚者子息少不令終文王作易近取諸身遠取諸物如言龍則必貴二月至八月生者吉餘欠利言馬則前程遠大言牛則功名遲鈍而體大身壯必見富貴言羊則身分錯

不及牛而進取必銳科目或早發只不極貴耳言豕
或富或貴其人必貪汙言鶴必主清高言龜並主壽
筭言鴻必主飛騰言鳥同如卦数凶此走空浮薄之
夫言月生望前者佳言木生春夏者榮言血必刑尅
傷殘言憂泣必有尅害言丼必受用言苦必困窮言
金非貴必富言肉必多飲食男人言朋七一生交遊
非人女人必為孀婦觸類而長之思過半矣
凡元堂居初爻者多從寒微起家居上爻者貴極為
三公否則閑散早職如元堂得君位卦名佳二数足
化工元氣得時此賢良上貴之命苟卦名不佳二数

是有化工元氣亦主富貴封君不但二數不足又無元氣化工此先貧後富先賤後貴或貧賤中自卓立之人僧道得此主有權職士大夫得此當居要位發命决起大家業

古來富貴之人淡泊飲食粗素衣服者求延年也若迸出卦數之外非陰德之最優必仙風道骨宿世靈緣不可以等閑評論

亦有八体看者如甲子命生冬至後生先天得純乾無化工元氣以第二陰爻移出外爲坎第四陽爻移入内爲乾合成水天需卦則元氣化工全有亦主尊

貴富壽此無中求有之義若正体有之不必再掾

庚人得震在春夏為濟時利物之雷當聲名振天下九月後立春前生人得之雖得天干元氣不過延年蓋失時也縱貴亦不顯達

辛人得巽在春夏為長養萬物之風當慈仁濟世富貴眉壽九月後立春前雖或延壽亦見貧寒甲壬人四月得乾乙癸人十月得坤丁酉人秋生得兌巳午人夏生得離戊子人冬生得坎丙生人春夏得艮做此推之

陽月令生人得一陽之卦元堂居之謂之衆宗如此

九五師九二復初九剝上九之類是也如一陰之卦
爲得爻上六姤初六是謂衆族大凶
陰月令生人得一陰之卦元堂居之亦謂衆宗主吉
如五月得姤初六小畜六四大有六五之類是也主
天吉若陽月令生人居之亦謂衆族不宜然男子以
陽爲主利居陽爻若生陰月令以偶數而居陽位又
爲君子得與之象仍以吉論蓋陽爲德爲君子能陰
盛之月未嘗無陽極亂之世未嘗無君子不可一槩
而論大抵正月生人得泰居陽爻得否居陽爻及得
三陽之卦居陽爻並主大吉若陽微陰盛之際不居

陽爻猶可陽盛之後餘偶爾居陰爻陰位大凶餘月倣此

凡流年先後天大象遇正對反對卦更值爻辭凶卦無元氣化工必死若不死亦有橫災及非常之禍正對者此陽彼陰是也反對者本卦倒轉是也

先天得蹇卦居初爻後天變未濟九四爻詞頗可到辰蹇不能濟終身偃蹇先天否卦居五爻後天變明夷六二數卦好元氣化工俱有統貫而否終不鮮骨肉傷殘先天得訟卦居初爻後天變夬九四訟而遇夬訟決散而身安寄先天得困初六後天變兌九四

兌者悅也雖困而亨何凶之有餘可類推
乙癸未中命春分後生得坤之初六履霜堅氷至春
行冬令損物傷萌本不吉後天變豫九四雷出地奮
爻詞曰由豫大有得勿疑明盍簪極貴富壽之人若
本生與元氣相反且無元氣生於蟄以前非夭橫必
乞丐俳優六命得之必爲娼妓盍朋盍簪也
不但先後天卦大象要得元氣化工雖流年小象全
憑元氣化工看經曰人生得元氣富壽宜高位人生
得化工崇顯作名公又曰流年遇元氣必然得財利
流年遇化工中舉中進士生貴子若拘拘于文辭吉

凶則失之矣蓋元氣化工乃命之根基年之用神文
詞或凶則不免有災青而子富貴夭年不礙也如壽
高而常損妻子家富而常被寇盗巍科高第而常被
斥謫及貶謫廷杖之類
氣數合節篤生賢哲之才文吉辭佳不產孤貧之士
又曰必登廟堂之貴如陽明先生十月生天數八地
數四十二孔宜聖十一月生天數二十三地數三十
二一則陽微陰盛之時而數正合節一則陽生之際
天少二地多二恰合五十有五也數合節具文辭佳
如張鳳磐相公先泰初六後觀六四之類數不合節

正于爻辭佳者亦有受用卦爻佳大人君子得之亨

如僕役下人得之反凶

凡看大貴人命流年卦爻多有不佳只論其大象有

根基大運雖失化工元氣不過小疵雖被論刼不至

去官如中人之造行至無元氣化工之域縱爻辭大

吉亦主小喜無大利益也

流年爻辭吉凶有末交生産當歲數即見禍福者有

交生後及次年小象猶見禍福者由所生之時有正

初末刻不同故應有遲速也須推本人以前流年吉

凶驗之

凡看河洛天地二數多寡務要以本生月令參合當時得令者為上次宜玩卦爻變化何如止擧乾震二卦為例餘可推數

凡看數須要潛心細玩務得作者本意然後尋其先後天二數吽吉次看卦爻變化妙處且如中卷首註干支合卦吉凶一條俱以本命干支用數為主如壬甲戌亥人即用乾卦却檢其人先後二天所得卦象及元堂爻位如得乾是謂天祿朝元名曰卦吉得午為先天數歸元四柱有戌亥為後天歸元遇爻位納庚為天合遇甲子寅辰壬午申戌為人合申為地合

皆主吉會見巳酉丑申辰戌爲時合其出身科分必在壬甲子午申辰戌年若士子歲考遇之亦主高選大利

元氣化工二者兼得爲上若破化工爲元氣破元氣爲化工美中有疵未爲全福如元氣化工合而爲一是爲渾同一躰尤妙

如壬爲淮戊申年甲子月先天卦得坎二爻安身是元氣化工同歸坎水且水歸冬旺是也

總結上文言七星变化不外乎五行生尅也
明得生尅制化之理則能配合陰陽而爻象
均平苟于理有未明不免陰陽錯亂多犯凶
星以誤人矣

以上竹節賦終

大凡吉星高大能壓次下凶星若或凶星高大
反欺低小吉神

此四句最切要生氣天乙延年爲三吉星氣
吉星所坐方位俱宜高大則能制伏次下凶

星六煞五鬼禍害絕命皆爲凶星四凶所當

方位若或高大逼欺低小吉星相宅之訣此

四句括盡矣

搖鞭斷宅歌

鬼入雷門傷長子　廉貞到震

鬼是五鬼屬廉貞火星之至凶者震爲雷鬼入雷門是主房在震而乾上開門自乾向坎順數至震爲五鬼震爲長男故傷長子也

火見天門損老公　廉貞到乾